

# Jaimee Harris

## Waar woorden falen, spreekt muziek

Texas doet niet meer uitsluitend denken aan de onophoudelijke barbecuelucht en onverstaanbare knauwende cowboys. Voor wie vertrouwd is met country- en folkmuziek, doet deze Amerikaanse staat wellicht een belletje rinkelen. De jonge Texaanse singer-songwriter Jaimee Harris, opgegroeid in Waco, ontpopte zich tot een vaste waarde binnen het overoceanse folkmilieu waar ze omschreven wordt als de *'Next queen of Americana-folk'*.

Jaimee Harris omschrijft zichzelf bescheidenwijs als een songwriter. Met de focus op de woorden. De teksten. Daar waar onzekerheid haar parten speelt om emoties uit te drukken, vertaalt ze diezelfde emoties naar een song. Open en eerlijk. Taboe-overschrijdend. Aangrijpend. Een kwetsbare vorm van expressie.

Vóór tien jaar combineerde Jaimee Harris verschillende jobs, schreef ze songs die het daglicht van de buitenwereld niet raakten en stond ze met haar backing-vocals in de schaduw van tal van grote namen in de muziekindustrie. Jimmy LaFave, Jane Ellen Bryant, Kevin Russell,... Het is slechts een fractie van het geheel aan namen die haar niet enkel het vertrouwen schonken, maar ook een springplank. Een springplank naar meer zelfvertrouwen, zo blijkt.

Dankzij het vertrouwen van haar muzikale collega's en fans, liet de Texaanse folkzangeres haar jobs vallen en koos ze resoluut voor de muziek. Een dappere keuze die in 2018 resulteerde in de debuutplaat 'Red Rescue'. Met tien tracks zet Jaimee Harris voet aan wal binnen de Amerikaanse folkwereld.

Geïnspireerd door Fleetwood Mac, Leonard Cohen, Tracy Chapman, Nick Cave en opvallend genoeg zelfs door de Belgische rockband K's Choice, weet de zangeres te raken. Te verbinden. Of het komt door haar rijke stemkleur of door haar diepgaande teksten vanuit een *'me to you* standpunt', is nog maar de vraag. Ongetwijfeld is het antwoord een combinatie van factoren.

Het steevast rechtstreeks aanspreken

met 'jij' doorheen alle songs, is geen toevallige keuze. Als voorvechter van de holebirechten blijft Jaimee Harris op deze manier genderneutraal. Iets waar ze ontzettend veel waarde aan hecht. Met een regenboog tatoeage op haar linkerarm en genderloze teksten is het niet verbazingwekkend dat ze in haar contreien wordt beschouwd als een queer country-folk singer (*queer: staat voor een open genderidentiteit*).

**Een akoestische gitaar vergezeld van een krachtige doorleefde stem. Meer heeft Jaimee Harris niet nodig om kippenvel te bezorgen.**

De songs van de Texaanse zangeres vertellen duidelijk een verhaal van gelijkwaardige liefde tot verstikkende relaties. Met traumatische ervaringen, verslaving, herstel en mentale gezondheid er tussenin. Geen enkel onderwerp gaat ze uit de weg. Flirtend met de grens tussen taboe en maatschappelijke aanvaardbaarheid, creëert ze een open sfeer, opent ze deuren en verwerkt ze gebeurtenissen uit haar eigen leven.

De persoonlijke insteek beperkt zich niet enkel tot de teksten. De empathie reikt verder, bereikt nieuwe horizonten. Dit

foto: © Jaimee Harris



De songs van de Texaanse zangeres Jaimee Harris vertellen duidelijk een verhaal.

komt tot uiting in de nauwe relatie tussen de songwriter en haar fans. Het is niet zeldzaam, eerder gebruikelijk, dat Jaimee Harris de fans aanspreekt met *"Hello friends"* waarna ze oprecht vraagt hoe het met hen gaat. Urenlang napraten bij de merchandise-stand of samen jammen rond een kampvuur na een concert, zijn haar dan ook niet vreemd.

De sterke betrokkenheid van de fans maakten niet enkel de debuutplaat 'Red Rescue' (2018) mogelijk. De veelvuldige donaties brachten ook een tweede album teweeg. Met 'The Congress House Sessions' (2021) steekt de zangeres zeven songs uit de eerste plaat in een akoestisch jasje, waaruit ze oorspronkelijk geboren zijn.

Intiemer dan ooit tevoren maken de invloeden van het moderne geluid en de uitstapjes richting rock uit het eerste album, plaats voor rasechte rootsklanken. Een akoestische gitaar vergezeld van een krachtige doorleefde stem. Meer heeft Jaimee Harris niet nodig om kippenvel te bezorgen. Om je op een roadtrip te wanen, langs de zonovergoten ongerepte natuur, of om op een regenachtige dag naar buiten te staren, denkend aan hoe dromen plannen kunnen worden. Indrukwekkend.

Indrukwekkend ook hoe de kracht van haar stem, haar verhalen en haar muziek energie geven. Alsof de songwriter en de luisteraar elkaar naar onbekende hoogtes tillen. Samen. Het is de kracht van de muziek, haar muziek. 🎵

Lies Tanghe