



Folk is een magazine uitgebracht door Muziekmozaïek vzw, www.muziekmozaiek.be

Richtlijnen voor vrijwillige redactiemedewerkers

Jouw afgewerkte teksten altijd tijdig mailen naar ilse.coppieters@muzmoz.be

Algemeen

- Een artikel voor Folk is in de eerste plaats goed geschreven: het heeft een duidelijke structuur en is geschreven in een vlotte, niet-academische stijl.
- Een artikel voor Folk is diepgaand én toegankelijk.
- Een kritiek is positief of negatief maar is in elk geval onderbouwd.
- Een artikel voor Folk vertrekt vanuit een concreet gebeuren, beschrijft, beoordeelt en kadert dat.
- Teksten voor Folk kunnen lang zijn maar mogen niet langdradig zijn. Ze kunnen evengoed scherp en kort zijn.
- Een theoretisch kader kan maar hoeft zeker niet. Als je een theoretisch kader gebruikt, zorg er dan voor dat je het toegankelijk verwoordt. Die toegankelijkheid heeft vooral met stijl te maken.

Concreet

- **Werkwijze:** je stuurt ons (ilse.coppieters@muzmoz.be) een 'opzet', waarin je op een half A4-blad schetst hoe je artikel er zal uitzien. Wij bespreken je voorstel en laten je weten of we geïnteresseerd zijn.
- **Deadline:** ligt altijd twee maanden voor de publicatiedatum. Een artikel voor bijvoorbeeld het maartnummer lever je dus ten laatste op 1 januari in. Respecteer de deadline, zodat wij je de nodige feedback kunnen geven.
- **Betaling:** Folk draait volledig op vrijwilligers. Zij krijgen indien mogelijk extra's: een cd, een abonnement op Folk of uitzonderlijk een ticket voor een eigen festival
- **Online:** alle artikels die in Folk verschijnen, komen ook op onze website na de volledige jaargang. De redactie kan er ook voor kiezen om artikels enkel online weer te geven (tijdsgebonden, actuele artikels en concertrecensies).

Foto's

- Indien je zelf over foto's beschikt, ruim op tijd laten weten aan de redactie over welke foto's het gaat en wie de rechten heeft. Foto's moeten een resolutie hebben van 300dpi om in print te gaan. Moeten scherp van goede kwaliteit zijn en vooraf afgesproken met de redactie. Vermeld altijd de credits van de fotograaf. Folk beschikt over een huisfotograaf Bart Denolf, indien je een hoofdartikel of belangrijk interview gepland hebt, dan dien je tijdig contact op te nemen met de redactie zodat Bart Denolf mee kan gaan naar het interview of festival om kwaliteitsvolle foto's te nemen.
- Bij foto's ook in jouw tekst altijd onderschriften voorzien, kan zijn wie er op de foto

staat van links naar rechts of kan een korte sfeerscheppende zin zijn. Vergeet dit niet in jouw document op te nemen.

Typografie:

- Een doorsneepagina in Folk telt ongeveer 4000 tekens (inclusief spaties en leestekens). De lengte wordt uiteraard bepaald door de aanpak: niet elke tekst/vraagstelling vraagt dezelfde lengte. Het volume van een artikel dient vooraf afgesproken te worden. Een artikel kan dus 16.000 teksten lang zijn, maar moet dus vooraf besproken worden.
- Geen opmaak in de tekstschikking (uitlijning, tabs, speciale regelafstand, auto opmaak, pagina einde)
- Tekst aanleveren in font grootte 12 en in Times New Roman, (geen opmaak in de tekst – vet mag wel)

- Pagina indeling algemene tekst:

- Altijd titel en ondertitel voorzien. Overzichtelijke inleiding. Middenstuk en slot.
- Onderaan jouw naam in vet en eventuele verwijzingen naar websites.
- Ook voorzien of meedelen. Mogelijke citaten die het artikel luchtiger kunnen maken en onderschriften om bij de foto's te plaatsen. Indien je zelf over foto's beschik ruim op tijd laten weten welke foto's, wie de rechten heeft.
- Vergeet niet:iedere medewerker is persoonlijk verantwoordelijk voor de inhoud van zijn/haar artikel.
- Tekst aanleveren in font grootte 12 en in Times New Roman, (geen opmaak in de tekst – vet mag wel)

- Pagina indeling interview:

- Hou de vragen kort en bondig. De vragen komen in italic en vet, het antwoord komt niet tussen aanhalingstekens. Indien je een bondige biografie meegeeft, plaats deze in een kaderstuk.
- Onderaan jouw naam in vet en eventuele verwijzingen naar websites.
- Ook voorzien of meedelen. Mogelijke citaten die het artikel luchtiger kunnen maken en onderschriften om bij de foto's te plaatsen. Indien je zelf over foto's beschik ruim op tijd laten weten welke foto's, wie de rechten heeft.
- Indien gebruik van andere bronnen, gelieve die te vermelden. Dit vermijdt moeilijkheden en kosten.
- Vergeet niet:iedere medewerker is persoonlijk verantwoordelijk voor de inhoud van zijn/haar artikel.
- Tekst aanleveren in font grootte 12 en in Times New Roman, (geen opmaak in de tekst – vet mag wel)

- Pagina indeling cd bespreking:

- Naam artiest/band - Naam cd - Naam label - Duur van het album (uitegeschreven als bv 59:15) – Vervolgens beoordelingstekst - Naam recensent.
- Naam artiest /band in vet; artiest en/of groep (niet in hoofdletters ! tenzij bijzondere naamgeving, cfr. STUFF.). (indien er verschillende artiesten zijn scheiden we deze door ///) Vb.: Peter Brötzman /Edwards / Noble
- Naam cd in vet (niet in hoofdletters ! tenzij speciale naamgeving)
- Indien je meerdere recensies schrijft mag je deze doorsturen in eenzelfde document.

- Probeer ellenlange uitgesponnen zinnen met enorm veel mooie beschrijvende, sfeer scheppende, eloquente bijwoorden, die het volgen van de uiteenzetting van je gedachtegang bemoeilijken, te vermijden. Let ook op met het gebruik van komma's. Citaten in "cursief" en met dubbele aanhalingstekens.
- Titels van albums, films, songs ... All The Things You Are (in het Engels wordt elk woord van een liedjestitel met hoofdletter geschreven!)
- Redactionele nota's ook cursief vb (lacht)
- Controleer de namen van de artiesten, bands, festivals
- mp3, cd, tv, dvd, ... in kleine letters!
- Tekst aanleveren in font grootte 12 en in Times New Roman, (geen opmaak in de tekst – vet mag wel)

- Van toepassing op alle teksten:

- Naam artiest /band in vet; artiest en/of groep (niet in hoofdletters ! tenzij bijzondere naamgeving, cfr. STUFF.).
- Probeer ellenlange uitgesponnen zinnen met enorm veel mooie beschrijvende, sfeer scheppende, eloquente bijwoorden, die het volgen van de uiteenzetting van je gedachtegang bemoeilijken, te vermijden. Let ook op met het gebruik van komma's.
- Citaten in "cursief" en met dubbele aanhalingstekens.
- Controleer de namen van de artiesten, bands, festivals
- mp3, cd, tv, dvd, ... in kleine letters!
- Laat het interview of jouw tekst altijd nalezen door de persoon waarmee je het interview gehad hebt, zodat hij/zij bemerkingen kan doorgeven. Jij bent zelf verantwoordelijk voor jouw artikel dus is het ook heel belangrijk dat alles wat in jouw tekst staat zo correct mogelijk weergegeven is en gepubliceerd met de toestemming van de persoon waarmee je het interview had. Controleer bij iedere tekst altijd jouw bronnen.
- Tekst aanleveren in font grootte 12 en in Times New Roman, (geen opmaak in de tekst – vet mag wel)

Veel succes bij het schrijven van jouw teksten voor ons Folkmagazine, heb je nog vragen, aarzel dan niet ons te contacteren op ilse.coppieters@muzmoz.be

Alvast bedankt